

②

## Workshop „Körperarbeit“ 15. bis 16. November 2014

Das Seminar beschäftigt sich mit den darstellenden Fähigkeiten, die allein der Körper ausüben kann. Zwischen zwei Individuen entsteht im Spiel auf der Bühne eine körperliche Kommunikation mit dem Spielpartner auf Bewegungsbasis.

*Richard Weber ist Dozent für Physiodrama und lehrt u.A. seit 1997 an der Schauspielschule Mainz. Seine Fachrichtung beschäftigt sich mit der Ausdruckfähigkeit des menschlichen Körpers. Ziel ist es, mittels Bewegung Emotionen wahrnehmbar zu machen und Figuren und deren Beziehung untereinander zu charakterisieren. Es entsteht eine Körperlichkeit, die der Spieler variabel einsetzen und im Spiel benutzen kann.*

**Termin: 15.-16.11.2014, jeweils 10:00-15:00 Uhr**

**Ort: Bürgerhaus Erbes-Büdesheim, Nacker Straße**

**Teilnehmerzahl: bis 10**

**Mindestalter: 16 Jahre**

**Unkostenbeitrag: 15,00 € pro Teilnehmer**

**Referent: Richard Weber, Tänzer (Ballett, modern) / Dozent Schauspielschule Mainz**