

# Theatertage an der frischen Luft

VG Alzey-Land bringt mit einem kleinen, aber feinen Programm die Besucher zum Schwärmen

Von Roswitha Wünsche-Heiden

**EPPELSHEIM.** In den ersten Reihen vor dem Eppelsheimer Scheunencafé saßen die Kinder und staunten, wie Romano Weisheit auf die Römische Rolle immer noch ein weiteres Skateboard packte, ehe er es schaffte, ganz obenauf zum Stehen zu kommen. Wie er ein Schwert oder gar eine Bank auf dem Kinn balancierte, brachte ihm aber auch den Applaus der Erwachsenen ein. Hula-Hoop-Reifen waren den Mädchen natürlich bekannt, aber was Romina damit veranstaltete, hätte wohl keines von ihnen nachmachen können. Dass Natascas Seifenblasennummer größtenteils vom Winde verweht wurde, war für sie selbst sicher sehr bedauerlich, aber nicht zu ändern, denn wie schon VG-Bürgermeister Steffen Unger in der Begrüßung angedeutet hatte, gastierte der kleine Familienzirkus hier unter erschwerten Bedingungen.

VG-Chef Unger atmete auf. Das Wetter hatte gehalten, und zwar nicht nur hier, sondern auch bei den drei anderen Open-Air-Veranstaltungen, einer Premiere bei den von der Verbandsgemeinde Alzey-Land organisierten Theatertagen. Dabei war das ursprüngliche Konzept ein ganz anderes und sollte neben den bereits ins Auge gefassten Gastspielen eine Jubiläumsgala zum zehnjährigen Bestehen dieser Veranstaltungsreihe beinhalten. Wäh-



Magier Fabian Kelly (r.) und Assistent Patrick Twinem verzauberten den Schlosshof in Erbes Büdesheim.

Foto: BK/Axel Schmitz

rend seine Mitarbeiter schon die Termine abklopften, kam im März als Reaktion auf die ersten Corona-Fälle in Deutschland die Absage aller kulturellen Veranstaltungen. Wie man weiß, entwickelte sich die Pandemie weniger dramatisch als befürchtet und es kam zu ersten Lockerungen, die die Durchführung von Theaterauf-

führungen wieder in Sichtweite rückten. Schnell war sich das Organisationsteam einig, Theatertage in abgespeckter Form unter den geltenden Corona-Bestimmungen stattfinden zu lassen. Da war es von Vorteil, dass diese üblicherweise im August stattfinden und man Freiluftveranstaltungen planen konnte. Es galt also zu überle-

gen, welche Künstler und Veranstaltungsorte sich für diesen Zweck eigneten. Bewährt hatte sich in den vergangenen Jahren schon der Mauchenheimer Pfarrgarten, in dem diesmal Anja Kleinhans ihre von Alex Lützkens Gitarrenmusik begleiteten nachdenklichen Mutmach-Erzählungen vortrug. Ob die „Melodisteln“ ihren nostal-

gischen Schlagerabend im mediterranen Ambiente des Gauheppenheimer Marktplatzes realisiert hätten, ist immerhin zu bezweifeln. Sowieso hat Corona die kulturellen Karten neu gemischt. Wären dem renommierten, mit internationalen Preisen ausgezeichneten Magier und Illusionisten Fabian Kelly nicht zwei Drittel seiner

Engagements weggebrochen, wer weiß, ob er dann in dem romantischen Erbes-Büdesheimer Schlosspark gelandet wäre. Auch die Idee, für die Kinder einen kleinen Familienzirkus auf den Hof des Eppelsheimer Scheunencafés einzuladen, hätte es wohl nicht gegeben, wenn dieser nicht schon seit Monaten in Armsheim festsetzen würde.

„Es ging uns übrigens nicht nur darum, unseren Zuschauern wenigstens einige Angebote zur Unterhaltung und Zerstreuung zu bieten. Vielmehr wollten wir auch die massiv von Verdienstaussfällen betroffenen professionellen Künstler und Veranstaltungsgewerbe unterstützen“, erklärte der VG-Chef. Zudem habe man als Verbandsgemeinde an die Ermüdung von Vereinen und kleineren Veranstaltern gedacht, die aus Respekt vor den derzeit geltenden Regeln lieber auf Veranstaltungen verzichteten. Die Anwesenheit der Herren vom Ordnungsamt habe jedenfalls nichts mit dem Verhalten der Besucher zu tun gehabt, die sich durchgängig sehr diszipliniert an die geltenden Regeln gehalten hätten. Als Fazit könne er feststellen, dass bei drei von vier Darbietungen alle erlaubten Plätze ausgereizt wurden. „Die Leute waren so froh, dass diese Veranstaltung überhaupt stattgefunden haben“, berichtete die VG-Mitarbeiterin Kerstin Rupp. „Viele von ihnen haben sich ausdrücklich bei uns Organisatoren bedankt.“